



# フルート・セルフスタディ

実習用CD付き

吉倉弘真・著

四六判上製72ページ 本体

1,300円

**フルート奏法をフィジカルな動きから分析したユニークな教本。**

**付属CDを使ってフルート演奏の極意に挑戦してみよう。**

[内容]

1 フルード発音の音響学 2 高音域と低音域 3 音程の微調整 4 豊かな響きの音づくり 5 和音と旋律の音程

高音域のピアニッシモと低音域のフォルティッシモを簡単に出す方法は？／音程微調整のポイントは？

／口腔のチューニングで響きを豊かに／旋律を美しく演奏するための音程…他

## ●コラム

アウフタクトはフルートもアウフで／アクセントを極める／顎のくぼみにピッタリと／ヴィブラートは歌と同じようかければ良い／タンギングと指とどち

らを優先するか？／“ながら練習”の勧め／良い響きは*p*（ピアノ）から／右手小指を丸くする秘訣／休符は動府／吸引力を高めましょう／左手の甲はフルートと垂直に／指先センサーを鍛えましょう／舟を漕ぐのは止めましょう／正しい運指でも、音程は常に狂っていると思うべし／発音と語尾を丁寧に／音並べと音楽／音楽の天使が舞い降りるとき